



REGULASI LOMBA GITAR SOLO JAWA POS SMA AWARDS 2025

A. PERATURAN UMUM

1. Peserta adalah pelajar aktif dari sekolah SMA Negeri dan Swasta yang ada di Provinsi Jawa Timur.
2. Peserta harus melengkapi syarat-syarat pendaftaran yang ditentukan panitia sesuai kategori lomba masing-masing.
3. Melampirkan Surat Rekomendasi dari Kepala Sekolah untuk mengikuti Lomba SMA Awards 2025, diunggah pada website <http://smaawards.jawapos.co.id>
4. Pendaftaran lomba melalui website <http://smaawards.jawapos.co.id>
Login:
User : NomorNPSN
Password : NomorNPSN
Mengisi biodata peserta pada masing-masing lomba yang diikuti.
5. Peserta mengirimkan hasil karya berupa video. Video karya adalah video hasil karya peserta sendiri dan merupakan video yang dibuat khusus untuk mengikuti lomba SMA Awards 2025.
6. Peserta wajib memakai Name Tag dengan format dari panitia SMA Awards 2025 untuk dipakai peserta saat taping video karya yang akan diikuti lomba
7. Akan diadakan seleksi internal berdasarkan hasil karya video recording yang diunggah peserta pada channel YouTube
8. Peserta diperkenankan merangkap sebagai peserta lomba pada kategori yang lain dalam SMA Awards 2025.
9. Peserta tidak diperkenankan menampilkan karya yang mengandung unsur pornografi, kata-kata kotor, dan SARA.
10. Pergantian peserta harus dilaporkan pada panitia paling lambat hari terakhir pendaftaran dengan mengganti biodata pada website pendaftaran SMA Awards 2025.
11. Peserta yang melanggar peraturan yang sudah ditetapkan panitia akan didiskualifikasi.
12. Keputusan hasil perlombaan dari panitia tidak dapat diganggu gugat.

B. KETENTUAN LOMBA

1. Lomba memainkan alat musik gitar solo adalah lomba jenis individu, dimana seorang gitaris memainkan melodi, baik yang diimprovisasi maupun dikomposisi yang menonjol dari keseluruhan lagu. Sajian karya diharapkan mengutamakan karakter suara gitar melalui pengolahan ritme, melodi, harmoni dan warna suara (timbre), dengan tetap memperhatikan keterpaduan dan keharmonisan unsur-unsur tersebut.
2. Membawakan aransemen dari **lagu daerah Nusantara** (Lindri, Rek Ayo Rek, Kembang Malathe) lagu yang dibawakan **BUKAN** dalam bahasa daerah (Deny Caknan : Sugeng Salu, Sinarengan, etc.) dibawakan sekreatif mungkin dengan mempertahankan orisinalitas.
3. **Wajib melampirkan partitur aransemen.**
4. Peserta harus mempresentasikan lagu yang akan dibawakan, meliputi: latar belakang komponis dan lagu yang dibawakan, serta alasan memilih lagu tersebut (disertakan dalam bentuk lampiran, dijadikan satu file dengan poin 3).
5. Sajian musik dalam lomba gitar solo ditekankan pada kriteria sebagai berikut: teknik, musikalitas, aransemen lagu dan penampilan/performance, dengan repertoar terdiri dari lagu daerah (diperbolehkan menggunakan lagu luar jawa timur) dengan tujuan untuk melestarikan lagu- lagu daerah tersebut sebagai salah satu kekayaan kebudayaan bangsa.
6. Peserta membuat video recording maksimal 5 menit
 - Video berukuran 16:9 atau landscape.
 - Peserta tampil dengan posisi duduk menghadap kamera.
 - Pengambilan gambar menggunakan single camera statis, dalam satu posisi/point of view centre yaitu hanya di depan saja yang memperlihatkan keseluruhan gitar, kedua tangan dan wajah peserta
 - Latar belakang/background video bebas
 - Hasil rekaman audio dan visual harus terlihat, terdengar jelas
 - Kualitas audio visual harus jelas dengan resolusi minimal 720p
 - Pelantangan suara gitar hanya boleh memakai mikrofon, tidak boleh memakai kabel (direct plug-in) agar kualitas bunyi gitar tetap natural dan seasli mungkin.
 - Peserta lomba tidak boleh memperkenalkan diri secara lisan atau memberi pengantar/penutup sebelum atau sesudah memainkan gitar
 - Hasil rekaman audio dan visual harus terlihat, terdengar jelas dan tidak boleh di edit misalnya menambahkan efek audio (reverb, delay, echo dan sebagainya), pemotongan dan penyambungan di tengah video, dan dubbing.
 - Tidak diperkenankan menambah sumber suara selain suara gitar yang dimainkan. Seperti iringan minus one, vocal dan lain sebagainya.
 - Menyertakan logo SMA Awards 2025 di pojok kanan atas pada video karya

7. Peserta boleh menggunakan alat bantu yang memudahkan pergerakan lengan dan jari saat bermain, seperti footstool, tali gitar/strap, atau gitar support.
8. Peserta mengenakan pakaian bebas dan sopan dengan tetap mengutamakan kenyamanan saat memainkan gitar.
9. Instrumen musik yang digunakan adalah gitar akustik (folk), atau gitar klasik (nylon string)
10. Buat teaser dari video yang dikumpulkan dengan durasi **max. 1 menit** dan unggah di Instagram dengan menyertakan hashtag **#JawaPosSMAAwards2025**, **#GitarSoloJawaPosSMAAwards2025**, dan caption
Saat posting di Instagram wajib untuk Follow dan tag akun **@jawapos**, akun peserta tidak boleh di-*private*
11. Unggah video karya pada channel YouTube peserta dengan menyertakan hashtag **#JawaPosSMAAwards2025** dan hashtag sesuai kategori lomba yang diikuti **#GitarSoloJawaPosSMAAwards2025**
Menggunakan format judul : Jawa Pos SMA Awards 2025 – Kategori Lomba – Nama Sekolah.
12. Copy URL Video yang sudah diunggah pada channel YouTube ke dalam website <http://smaawards.jawapos.co.id>
13. Peserta akan diambil 10 besar terbaik untuk mengikuti babakfinal dengan tambahan lagu yang diumumkan bersamaan dengan pengumuman 10 besar.
14. Dalam babak final, peserta akan mengirimkan video dengan ketentuan yang sama seperti babak penyisihan.

C. PENILAIAN

No	Aspek yang Dinilai	Bobot	Uraian
1	Teknik	30%	Presisi tala/stem, akurasi penjarian dan petikan, kualitas tone/bunyi, kelancaran penyajian, tingkat kesulitan karya.
2	Musikalitas	40%	Pengaturan dinamika, tempo, artikulasi, frasa, ekspresi, pengetahuan dan wawasan tentang musik.
3	Arransemen	20%	Kreativitas pengolahan melodi, ritme, harmoni (ragam chord, progresi chord, bas), serta timbre. Keselarasan hasil aransemen dengan karakter/makna lagu.
4	Penampilan	10%	Kualitas artistik penyajian pertunjukkan (<i>showmanship</i>), termasuk ekspresi dan gestur untuk mendukung penghayatan.

D. SANKSI DAN PELANGGARAN



Semua pelanggaran yang menyebabkan diskualifikasi akan dikenai sanksi berupa denda. Jika tidak menjalankan prosedur yang telah ditentukan, sekolah bersangkutan akan dikenai sanksi tambahan berupa pemberitaan negatif di Jawa Pos dan dilarang mengikuti event Jawa Pos selama satu tahun ke depan.

E. PROTES

Protes yang diterima panitia hanyalah protes mengenai manipulasi peserta. Apabila terbukti manipulasi itu benar seperti yang diadukan, sanksinya adalah diskualifikasi.

F. FORCE MAJEUR

Segala sesuatu yang terjadi di luar kehendak manusia, yaitu sakit, kecelakaan, meninggal, dan bencana alam. Panitia berhak menilai sepenuhnya penggunaan alasan force majeure (contoh: ban bocor bukan force majeure, karena masih ada alternatif lain. Misal: berangkat lebih awal atau menggunakan angkutan umum).

G. ATURAN TAMBAHAN

1. Peraturan dapat berubah apabila terjadi force majeure dan atau kebutuhan dari panitia
2. Perubahan peraturan hanya boleh dilakukan oleh panitia dan akan disosialisasikan kepada peserta (di website <http://smaawards.jawapos.co.id> atau melalui koran Jawa Pos)
3. Tiap-tiap pasal dalam peraturan di atas diartikan menurut persepsi panitia.

